



PROGRAMA ACADÉMICO:	Profesional en Agroindustria		
ASIGNATURA:	Métodos y Tiempos		
UNIDAD ACADÉMICA O FACULTAD:	Unidad de Ciencias Ambientales y Agropecuarias		
SEMESTRE:	Segundo		
PRERREQUISITO:	NA		
INTENSIDAD HORARIA:	Presencial 48	Autónomo 48	Total 96
No. CRÉDITOS:	2		

OBJETIVO DE LA ASIGNATURA

Aplicar los elementos del análisis de métodos y tiempos y su relación con la productividad en situaciones simuladas y/o reales de la actividad agroindustrial.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Aplicar estrategias metodológicas para la aplicación de los análisis de métodos y tiempos en una empresa de tipo agroindustrial o en una investigación aplicada.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- La importancia de la productividad.
- Ingeniería de Métodos
- Estudio de tiempos
- Tiempos estándar, tiempo real, tiempo.
- Diagrama de operaciones de proceso.
- Diagrama de curso.
- Diagrama de recorrido de actividades.
- Diagramas de interrelación entre hombre y máquina. Diagrama de Gannt.
- Técnicas cuantitativas para evaluar las relaciones entre el hombre y la máquina.
- Uso práctico del estudio de movimientos en la etapa de planeación.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y DIDÁCTICA

Para acometer el desarrollo de los objetivos se hará uso de:

- Guías de trabajo.
- Talleres teórico-prácticos.
- Consultas bibliográficas.
- Exposiciones conjuntas.
- Clase magistral.
- Trabajo individual o en grupo, intra o extraclase, dirigido o autónomo.

EVALUACIÓN

Se generaran tres notas que incluyen las diferentes actividades académicas, valoradas con los siguientes porcentajes:

- Evaluación 1 (30%)
- Evaluación 2 (35%)
- Evaluación 3 (35%)



BIBLIOGRAFÍA

DEMING, W.E.: *Calidad, productividad y competitividad*, Madrid (primera versión en inglés de 1982): Díaz de Santos, 1989. HOPPERMAN, R.J.: *Producción: concepto, análisis y control*, México (primera versión en inglés de 1971): CECSA, 1973. IMAI, M.: *Kaizen: la clave de la ventaja competitiva*, México (primera versión en japonés de 1986): CECSA, 1989. LARRAÑETA, J.C., y ONIEVA, L.: *Métodos modernos de gestión de la producción*, Madrid: Alianza, 1988.