



PROGRAMA ACADÉMICO:	Contaduría Pública		
ASIGNATURA:	Inglés 7		
UNIDAD ACADÉMICA O FACULTAD:	Administración y Contaduría		
SEMESTRE:	Primero		
PRERREQUISITO:	Ninguno		
INTENSIDAD HORARIA:	Presencial 32	Autónomo 16	Total 48
No. CRÉDITOS:	Uno (1)		

OBJETIVO DE LA ASIGNATURA

Usar el idioma inglés como una herramienta personal, básica e imprescindible para comunicarse en un contexto que le permita al estudiante interactuar con otros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.); cuando sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales y cuando sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Gustos y hobbies.
- Hablar sobre tus intereses.
- Hablar sobre deportes y hábitos deportivos.
- Describir a alguien: personalidades
- Describir a alguien. Apariencia y perfiles

ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y DIDÁCTICA

Para acometer el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se hará uso del libro Four Corners. Además talleres teórico-prácticos, consultas bibliográficas, cursos de inglés on line, laboratorio de idiomas, entre otros.

EVALUACIÓN



- **Estrategias de evaluación**
Trabajo en clase, revisión de los talleres, evaluaciones que incluyen las cuatro skills (speak, listen, write, read)
- **Porcentajes de evaluación**
Participación en clase. Desarrollo y entrega a tiempo de los talleres realizados en clase y de trabajo autónomo. 35% de la nota final.
Evaluación 1: 30% y evaluación 2: 35%

BIBLIOGRAFÍA

RICHARDS, Jack C. BOHLKE, David. Four Corners 2. Primera edición. New York: Cambridge University Press, 2012.

RICHARDS, Jack C. Interchange Intro. Cuarta edición. New York: Cambridge University Press, 2012.
